

Kasárna Karlín 2025

Plán činnosti a dramaturgie Prostory Komunikační strategie

PLÁN ČINNOSTI A DRAMATURGIE

Činnost Kasáren Karlín je velice rozmanitá a zdaleka se netýká pouze kultury. Níže je v jednotlivých sekcích obsažen plán veškerých aktivit na rok 2025.

KINO

Kino Kasárna Karlín uvedlo na přelomu roku 2023 a 2024 do provozu **nový kinosál**, který má ideální parametry jak pro projekce s debatami, tak pro **filmové přednášky a workshopy**. I přes nepříznivé okolnosti a nutnost přerušit provoz se za velmi krátkou dobu povedlo navázat spolupráce s partnery, kteří hrají zásadní roli na českém mediálním trhu. Díky tomu se u nás konala **premiéra dokumentárního seriálu Ztracená společnost** ve spolupráci s iVysíláním České televize, nebo **předpremiéra seriálu Extraktoři** z dílny TV Nova. Obě akce proběhly za účasti tvůrců a následovala debata s diváky. Na tento formát bychom rádi navázali i v roce 2025, protože přinášíme publiku jedinečnou příležitost podívat se v kině na obsah, který je určen primárně pro online vysílání, a se kterým se v jiných kinech lidé nemají šanci setkat.

Zároveň plánujeme pokračovat v projekcích v prostorách bývalých armádních garáží a bazénu. Krom dramaturgie se tak od ostatních projekčních míst odlišujeme i specifickou atmosférou, ve které si mohou diváci vychutnat projekce. Výběr titulů je často svázán s projekčním místem. Dětské projekce, často spojené s doprovodným programem – divadla/filmové dílny, ale i projekce akčních snímků s temnou atmosférou v garážích perfektně fungují a prostor tak naplňuje svůj multifunkční charakter.

Evropské premiéry

Pátevní částí programu zůstávají i nadále evropské **artové snímky**, uváděné v premiérových termínech. Do této kategorie můžeme zařadit i české artové snímky, které jsou často doprovázeny **diskuzí s autory** – v letošním roce k nám dorazila delegace k velmi úspěšnému filmu *Přišla v noci*, ke kritikou oceňovanému snímku *Citlivý člověk* a k mnoha dalším.

Evropský film si našel v programu kina Kasárna Karlín své místo a tyto projekce se těší oblibě a vysoké návštěvnosti. Budeme tak pokračovat v nasazování titulů současných evropských velikanů jakými jsou Paolo Sorrentino, Lars von Trier, nebo třeba Claire Denis.

Dokumentární filmy

Velký prostor věnujeme českým i světovým dokumentárními filmům. I zde se nám daří organizovat **debaty s autory a další doprovodný program**. Spolupracujeme s distribuční platformou KineDok, s platformou Promítej i ty a s festivalem Jeden svět a přinášíme divákům aktuální lidskoprávní filmy. Kromě českých dokumentaristů se nám daří zvát i ty zahraniční a zapojit pražské publikum do debaty o zásadních tématech současnosti. V dramaturgické lince českých dokumentů uvádíme filmy zavedených autorů (Klusák, Remunda, Vachek, Třeštíková), ale také dokumentární debuty. Ze světové tvorby se pak soustředíme na lidskoprávní a politická témata, nevyhýbáme se ani životopisným titulům.

Filmová výchova

Náročné publikum artových filmů si je třeba vychovávat od útlého věku. Proto v Kasárnách Karlín pořádáme filmové semináře, workshopy a přednášky nejen pro studenty základních a středních škol, ale i pro širokou veřejnost. V nadcházejícím období budeme pokračovat ve spolupráci s filmově vzdělávací platformou Free Cinema, která u nás mimo jiné pořádá rozborové semináře k vybraným snímkům.

Studentské filmy

Kino Kasárna Karlín dává začínajícím filmařům – od studentů filmových škol až po filmové amatéry – možnost promítnout své prvotiny široké veřejnosti. Diváci se tak mohou těšit na premiérová uvedení snímků, které nikde jinde neuvidí. Kromě klasických projekcí spolupřádáme i festivaly zaměřené přímo na amatérský film.

Spolupráce

I nadále se budeme snažit otevírat naše prostory spolupráci s institucemi, které obohacují kulturní život v Praze. V roce 2025 budeme pokračovat v dlouhodobém partnerství s filmově vzdělávací platformou **Free Cinema**, distributorem dokumentárních filmů **KineDok** a **filmovými školami** od Prahy, přes Písek až po Zlín. Na několika filmových projektech jsme spolupracovali s **Greenpeace**, **festivalem Mezipatra**, **Americkým centrem**, **Kinem Brasil**, **festivalem Future Gate**, **Českou televizí**, **TV Nova**, přičemž všechny subjekty projevíly zájem pokračovat v partnerství i v nadcházejícím období.

Pomáháme zasazovat filmy do kontextu a jsme jednou z mála institucí, která se dlouhodobě a systematicky věnuje filmovému vzdělávání všech generací.

HUDBA

Žánrové večery v Garážích

- Celoroční se zaměřením na jarní a podzimní sezónu
- Klub Garáže
- Přibližně 55 koncertů
- Návštěvnost 150-350 lidí/koncert

Zaměřené na uspořádání silných žánrových večerů lokální scény či propojení lokální scény se zahraničními interprety.

3 proudy žánrů:

Folk/písničkářské tradice ve spojení s pop/rockovým přístupem a přesahem k alternativním žánrům

Výběr umělců – Frankie and the Deadbeats, Tamara, Purplefox Town, Amelie Siba, Chief Bromden, Margo, Něco něco, Please the Trees, Bibione, Kolektivní Halucinace, Manon Meurt, Parta vynikajících lidí, NOIX, Red Torch, Obligatne, Cold Cold Nights, 52 Hertz Whale a další.

Psychedelický/alternativní rock a příbuzné žánry

Jedním z našich záměrů u tohoto žánru je angažovat více zvukných jmen zahraničních umělců, pro které není náš trh atraktivní z hlediska financí, a pokusit se vyrovnat západoevropské hudební produkci. Rádi bychom motivovali zahraniční umělce, aby do svých turné zahrnovali i Prahu. **Cílem je budovat subkulturní komunitu lidí se zájmem o tento žánr, na který se v takovém významu nesoustředí žádný z pražských klubů.**

Výběr umělců – Oh Sees, Kadavar, Slift, Mars Red Sky, Graveyard, Moon Duo, Fat White Family, The Murlocs, Madhouse Express, Moimir Papulescu and The Nihilits, Acid Row, Island Mint, Marcel Gidote's Holy Crab, Vepřové komety, Berlin Manson, Nauzea Orchestra, Fumar Mata a další

Jazz a jeho fúze s dalšími žánry, world music

Výběr umělců – TooT Ensemble, Tygroo, Zorba Ze Ja Buddha, Metastavy, -123min., Ochepovsky Project, Cotatcha Orchestra, Lanugo, Longital, God and Eve, Sisa Feher atd.

Úzce spolupracujeme s **jazzovým vydavatelstvím Ma Records** - křty alb, představení umělců vydavatelství (Pudlax, Talaqpo, E Converso, Jungle Debris, Ian Mikyska, Uthando, Rusty Cowboys a další)

Série letních koncertů - červenec-září

Solo/duo projekty

- 6 interpretů, kteří svou tvorbou vychází z **folkových tradic / akustické sety kapel**
- Návštěvnost mezi 50-100 lidmi/koncert

Výběr umělců – Malé zvíře, Zapomelsem, Člověk krve, Nina Rosa, Bára Zmeková, Jiný metro, Kája, Kvietah, Avokaduo, Emocionally Spoonfed, Anna Vaverková, Ivy Z a další

Jazzové koncerty

- 4 koncerty českých projektů
- Návštěvnost mezi 50-150 lidmi/koncert

Cílem je zasadit **klubový jazz** do jiného prostředí, než ve kterém může divák tyto umělce slyšet běžně – a to **pod širé nebe**. Zároveň bychom touto sérií rádi oslovili potenciální nové posluchače tohoto žánru prostřednictvím stálých návštěvníků Kasáren.

Výběr umělců – Nikol Bóková, Fanfán Tulipán, Marta Kloučková Quartet, Treetop, TokDat, Bardo, Janoušek-Wróblewski Quartet a další + studentské projekty HAMU, KJJ

Koncerty s projekcí

- Při koncertu je **zapojeno velké plátno pro letní kino a speciální osvětlení**
- 5 interpretů, kteří spojí svůj set se speciálním vizuálem
- Návštěvnost mezi 50-150 lidmi/koncert

Výběr umělců – Karolina Beranová, Reverse Cowboy, Sépie z hor, Schizzle Orchestra

Velký venkovní koncert k zahájení letní sezóny (Jaření)

- Květen
- Nádvoří
- 1 akce – český hudební projekt střední velikosti
- Návštěvnost 750-1000 lidí

V minulosti zahrály projekty: Vltava, Katarzia, Tata Bojs, Midi Lidi, The Atavists a další

Druhý velký venkovní koncert se koná tradičně ve spolupráci s organizací Asistence o.p.s. jako Večírek Asistence.

Spolupracujeme také s externími promotéry a festivaly, kteří program obohacují (Rock for People Concerts, Fource Entertainment, D Smack U/Alternativa, Mladí ladí jazz, Prague Sounds a další).

VÝSTAVY

V roce 2025 budeme v prostorách Kasáren Karlín realizovat **dva až tři výstavní projekty**. Prvním z nich bude **souborná skupinová výstava s tématem „očisty”**, které koresponduje s vnitřními prostory Kasáren (vypuštěný bazén). Výstava představí tvorbu několika současných umělců a umělekyní z tuzemska (a případně sousedních zemí). Díla budou vybrána také s přihlédnutím k jejich multimediální povaze na rozhraní volného umění, designu, scénografie a instalace. Druhý a třetí výstavní projekt bude koncipován jako menší formát **sólové výstavy**. Prezentovaný autor či autorka budou vybrány přímo či na základě **vyhlášeného open-callu**.

Výstavní koncept Kasáren Karlín má za cíl představit zajímavé současné umělecké projekty pohybující se na pomezí technických a materiálových přístupů. Stěžejní je také **vazba děl na rozmanité prostředí Kasáren Karlín**.

VZDĚLÁVACÍ AKCE

Rádi bychom v roce 2025 obohatili a pozvedli náš program o vlastní vzdělávací akce. V posledních letech jsme dávali prostor spíše partnerským organizacím, které zde pod svojí taktovkou vzdělávací akce měly, nyní bychom rádi vytvořili vlastní ucelený koncept na míru našeho prostoru.

Tématicky by mělo jít o **sérii 10 akcí**, které se budou dotýkat témat blízkým samotnému projektu Kasárna Karlín, tj.: **urbanismus, architektura, městské plánování, využívání brownfieldů, dočasné projekty podobného typu**.

Akce budou probíhat formou debat, přednášek a případně i workshopů. Do debat a přednášek budou zvaní **erudovaní lidé z městských samospráv, magistrátu hl. města Prahy, organizací typu IPR, Kreativní Praha, Pražský inovační institut, CzechInvest** apod. Do debat budeme zvat zástupce jiných pražských i mimopražských projektů, např. **Alta, Letná Stalin, Přístav 18600, Gabriel Locí, Žižkárna, Übergrund Linserka, Plato** apod. Min 1 akce by se zaměřila i na zahraniční projekty a jejich porovnání s těmi českými.

Akce budou mít svého moderátora. Cílem bude seznámit veřejnost s tím, jak vznikají projekty tzv. dočasného typu, kdo za nimi stojí, jakými procesy je nutné si projít, jaké jsou nástrahy, jak alespoň rámcově fungují různé organizace (IPR, Kreativní Praha, CzechInvest apod.) a jak jsou provázané právě s iniciativami tzv. dočasných projektů.

Přidanou hodnotou těchto akcí bude i **síťování účastníků napříč výše zmíněnými organizacemi.**

DĚTSKÝ PROGRAM

Pro rodiny s dětmi nabízí Kasárna Karlín nové rozlehlé hřiště s pískovištěm, houpačkami a v roce 2025 nabídneme i bohatý dětský program.

Zaměříme se na širokou paletu akcí a aktivit jako jsou **dětská divadla** (např. Jumbo), **vzdělávací programy pro nejmenší** (tématy bude např. ekologie, zahradničení apod.), **workshopy** (konkrétně jeden výtvarný a jeden rytí skla). Ve spolupráci s Flexiblespotem, který sídlí v Kasárně Karlín, proběhne dětská jóga.

Speciální dětský program nabídneme i ku příležitosti **Dne dětí a Vánoc.**

SPORT

V areálu se nachází: hřiště na beach volejbal, pétanque, sauna, parkourové hřiště a ping pong. Pravidelně se u nás konají akce se sportovní tematikou např.:

Freeski Premiere – Promítání lyžařských filmů vzniklých v uplynulé sezoně na českém i zahraničním poli. Předpokládaná účast 300-600 lidí

Skate event Darkslide.cz – Premiéry filmu od streetové skupiny z Darkslide.cz doprovázené exhibicí/závodem. Účast 200-500 lidí

Best Bboy kid - mezinárodní soutěž pro tanečníky stylu Break Dance, jedna z největších a nejprestižnějších Break Dance akcí v ČR. Účast 200-300 lidí

KOPRODUKCE AKCÍ

Součástí činnosti je i spolupráce s neziskovými organizacemi a festivaly, se kterými v areálu realizujeme akce napříč kulturním spektrem. Mnohé z těchto akcí se u nás konají již pravidelně.

Organizace, se kterými pravidelně spolupracujeme: **Asistence, Arnika, Konsent, OPU, Beztíže, Post Bellum, Greenpeace, Člověk v tísni, Progressive o.p.s**

Akce a festivaly: **veletrh Knihex, Signal Festival, Jeden svět, Mezipatra, Cirkopolis, Lusofona a mnohé další.**

PROSTORY

Sál Vzadu nahoře – kapacita 70 míst k sezení

Bariérový přístup, k dispozici celoročně.

Univerzální prostor, který je primárně kinosálem pro náš vlastní program, slouží ovšem i k uspořádání vernisáže, křestu knihy, workshop či přednášky. Sál byl uveden do provozu v září 2023.

Garáže – kapacita 150 míst na sezení / 300 na stání

Bezbariérový přístup, k dispozici celoročně.

Multifunkční sál v prostorách bývalých garáží nabízí kvalitní zvukovou techniku a je ideální pro koncerty, umělecká vystoupení, konference.

Bazén – kapacita 70 osob

Bezbariérový přístup, k dispozici květen-srpen (ve zbytku roku slouží návštěvníkům kavárny).

Bazén v Kasárnách nabízí zcela ojedinělý prostor bývalého vojenského bazénu pro přednášky, setkání, výstavy a vernisáže, divadla či jiná umělecká vystoupení. Je situován hned vedle kavárny.

Nádvoří – kapacita až 2500 osob

Bezbariérový přístup, k dispozici celoročně.

Nádvoří se snažíme stále zvelebovat a plnit zelení. Kromě posezení se zde nachází dětské hřiště, prostory pro sport a umělecké instalace (Housenka a rozhledna Pletená věž Čestmíra Sušky, Jednorozec Františka Skály).

Na nádvoří probíhají venkovní koncerty, letní kino, veletrhy, tančírna nebo výstavy.

KOMUNIKAČNÍ STRATEGIE

Komunikační strategie je přizpůsobena celoročním průběžným aktivitám (na rozdíl třeba od větších jednorázových projektů).

Dosah KK na sociálních sítích & webu + cílová skupina

- na FB Kasárna Karlín sleduje 36 tisíc uživatelů, na IG máme aktuálně téměř 20 tisíc followerů
- jen na sociálních sítích díky kampaním měsíčně oslovíme kolem 250 tisíc lidí
- web www.kasarnakarlin.cz v roce 2023 navštívilo rekordních 317 tisíc unikátních uživatelů
- cílová skupina Kasáren primárně pochází z Prahy, sekundárně ze Středočeského kraje, Kasárna oslovují všechny věkové kategorie, mírně převažují ženy ve věkovém rozmezí 25-35
- díky obsáhlému programu jsme na sítích aktivní denně

Media a mediální partnerství:

- větší eventy v Kasárnách komunikujeme i prostřednictvím médií, pravidelně rozesíláme tiskové zprávy, domlouváme redakční podporu nebo nakupujeme inzertní prostor
- za poslední rok jsme v rámci mediálních partnerství spolupracovali s řadou médií: Aktuálně.cz, týdeník Respekt, magazín Heroine a web Heroine.cz, ČRo Vltava, Radio Wave, Radio 1, magazín Full Moon a web fullmoonzine.cz, Voxpot, magazín Forbes

Výdaje na komunikaci:

- primárně investujeme do online propagace, do kampaní v tištěných médiích nebo rádiích v případě větších eventů, OOH reklamu nakupujeme občasně

VYJÁDŘENÍ K DOČASNÉMU UZAVŘENÍ PROSTOR

Na začátku června 2024 došlo k nařízenému uzavření prostor. V tuto chvíli se hledají cesty, jak znovu otevřít pro veřejnost co nejdříve. S jistotou ale můžeme říct, že k otevření dojde nejpozději se změnou územního plánu z kraje roku 2025.

Prostory má spolek poskytnutý od MHMP na základě dlouhodobé smlouvy a s působením spolku v bývalých kasárnách se počítá i do budoucna.

Období, kdy nemůžeme k našim běžným aktivitám využívat prostory kasáren, se snažíme vyplnit aktivitami v prostorech jiných - koncept jsme nazvali Kasárna v exilu. Na léto 2024 plánujeme letní kino a koncerty ve spolupráci se spřátelenými organizacemi (Čítárna Unijazz, Holešovická tržnice atd.). Dále intenzivně hledáme stálejší místo pro dočasné působení. V tuto chvíli vypadá nejpravděpodobnější varianta spolupráce s Pamětí národa na Strahově, kde bychom v létě a na podzim rádi uspořádali sérii koncertů a doprovodných akcí.

Jisté je, že ani v době uzavření nezůstaneme nečinní.